Musique Tournage d'un clip de Mélanie Pain dans l'ancienne usine Gasse et Canthelou

Bye bye Manchester, bonjour Elbeuf

Une scène du clip qui accompagnera l'album solo de la chanteuse Mélanie Pain vient d'être tournée, ce lundi, dans l'ancienne usine rénovée en logements Gasse et Canthelou.

Après plusieurs échanges avec Pôle Images, la Ville d'Elbeuf a référencé une cinquantaine de lieux de tournages possibles à disposition des réalisateurs et producteurs de films.

Les photos des sites ont été mises en ligne tout récemment. Apparemment le résultat ne s'est pas fait attendre et, d'après nos sources plusieurs demandes sont arrivées en mairie dans l'optique de créer clips, fictions, courts métrages....

Le patrimoine à l'honneur

Parmi les sites présentés, l'ancienne usine Gasse et Canthelou, récemment rénovée, classée monument historique depuis 1997, a tapé dans l'œil de Julien Reynaud et Favien Berry, en charge de la réalisation du clip.

La séquence est censée se passer dans la ville anglaise de Manchester et les réalisateurs ont trouvé des similitudes entre les architectures des bâtiments.

Pas besoin de traverser le Channel, c'est bien à Elbeuf qu'une partie du clip a été réalisée. D'autres scènes ont été tournées dans le port du Havre, dans la campagne cauchoise et à Verneuil-sur-Avre.



Les réalisateurs ont trouvé des similitudes entre les architectures des bâtiments de Manchester et d'Elbeuf.



Concertation avant le tournage.

Bye bye Manchester

« Bye bye Manchester », c'est le titre et la chanson phare du deuxième album solo de Mélanie Pain, par ailleurs chanteuse du groupe Nouvelle Vague. La scène fait apparaître Mélanie vêtue d'une robe des années 50-60, les cheveux maintenus en chignon par une plume rouge. Elle referme le coffre d'un cabriolet, s'installe au volant visiblement inquiète. Elle démarre puis roule à faible allure....

Nous n'en saurons pas plus et attendrons la sortie du clip que les Elbeuviens pourront s'approprier. Non seulement pour entendre une chanteuse remarquable, mais pour découvrir ou redécouvrir cette ancienne usine, témoignage d'un riche passé industriel et préservée grâce à une volonté politique.

Richard KROMWEL

L'artiste cultive une image rétro et charmeuse

Mélanie Pain portée par la « Nouvelle vague »



Le beau sourire de Mélanie.



Mélanie au volant de la MG.

Originaire de Caen, la chanteuse est reconnue en particulier pour sa collaboration au projet « Nouvelle Vague ». C'est grâce aux compilations de Villeneuve qu'elle trouve sa voie après avoir chanté sur l'album « First Date » de l'artiste. Sa reprise de « I aintedLove » avec Villeneuve lui donne l'occasion de goûter au plaisir d'interpréter tout en douceur et sensualité les chansons cultes d'une autre génération. Pour son premier album solo « My name », elle collabore avec Julien Doré, Villeneuve et d'autres.

Bizarrement la MG, l'auto que conduit Mélanie dans le clip, a été mise à l'honneur par Richard Anthony dans une chanson des années 1960... « Nouvelle vague ». Exactement le nom du groupe de la chanteuse, qu'elle a rejoint en 2004 !

COULISSES

Propriétaire de la MGB

Thierry Carpentier raffole des petites anglaises

Thierry Carpentier, propriétaire de la voiture utilisée pour le clip, fait partie du club VDC Normandie (Volant du Chêne Normandie), club basé... à Alouville-Bellefosse. Sa très belle MGB est de 1964. Il possède également une Morgan et une TVR. Lui et les membres de l'association, fanas d'anciennes voitures anglaises, effectuent plusieurs sorties dans l'année pour découvrir la France et l'Europe, et aussi... pour se faire admirer. Parions que Thierry a hâte de découvrir le clip qui va immortaliser sa petite MG.



Thierry Carpentier fait partie du VDC Normandie.